



সম্পাদক পরিচিতি: পরিচিতির নিগড়ে বোধ্য পড়তে না চাইলেও সময়ের ব্যবধানে তালিকায় জুড়ে গেছে নানা অনুযায়। শৈশবের সাহিত্যপ্রীতি থেকে ক্রমে সাহিত্য আলোচনার মনোনিবেশ। গ্রামের স্কুলে পাঠ শেষে এ. বি. এন. শীল কলেজের সাম্মানিক স্নাতক। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর, বি. এড. এবং পি. এইচ. ডি. ইউনিভার্সিটি বি. টি. স্নাতক ইত্যাদি কলেজে অধ্যাপনা দিয়ে শিক্ষকতার শুরু। বর্তমানে কোচবিহার কলেজের বাংলা বিভাগে সহকারী অধ্যাপক। যুক্ত রয়েছেন নেতাজী সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় ও রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের দূরশিক্ষা কেন্দ্রে। পড়িয়েছেন উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের জলপাইগুড়ি শাখার স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগে। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থনৈতিক গবেষণা প্রকল্প সম্পন্ন করেছেন। দেশ বিদেশে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক আলোচনা সভা, কর্মশালায় বক্তব্য, প্রবন্ধ পাঠ ও সভাপতিত্ব করে চলেছেন। প্রকাশিত হয়েছে সম্পাদনা গ্রন্থ 'রবীন্দ্রনাথের নবজাতক'; পাঠের 'বহুমাত্রিকতা' এবং মৌলিক আলোচনা গ্রন্থ 'মহিষকূড়ার উপকথা'; কথায় কথায়'। পত্রপত্রিকা ও সম্পাদনা গ্রন্থে ৩৬ টির অধিক গবেষণা প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে।



মহামারি কথা

প্রসঙ্গ বাংলা সাহিত্য

978-81-952881-0-6



ছায়া পাবলিকেশন

৬৭ শ্যামাচরণ স্ট্রিট কলকাতা ৭০০ ০৭৩

মহামারি কথা: প্রসঙ্গ বাংলা সাহিত্য সম্পাদনা ড. মৃদুল ঘোষ



ছায়া পাবলিকেশন

মহামারি কথা

প্রসঙ্গ বাংলা সাহিত্য



সম্পাদনা

ড. মৃদুল ঘোষ

গ্রন্থ পরিচিতি: মানুষ প্রতিদিন সত্যকে চোখে দেখে অনুভব করে হয়ে পরে নৃস্টায়িক, অতীতচ্যরী। তেমনি বর্তমানের বিশ্বব্যাপী নডেল করোনা ভাইরাস যখন মহামারি রূপ ধারণ করেছে তখন মানুষ ফিরে গেছে অতীতের কাছে। বিশ্বের সব দেশের মানুষ গৃহবন্দী দশা থেকে মুক্তির পথ খুঁজছে নানাভাবে। অনেকে ফিরে গেছে সাহিত্যের দরবারে। প্রাচীনকালের সাহিত্য থেকে পাঠক ও জন পিপাসু মানুষ বর্তমান মহামারির প্রেক্ষিতে অতীত অনুযায় খুঁজে ফিরেছে। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ পেরিয়ে মঙ্গলকায়ের সময়ে মানুষের মহামারি সম্পর্কিত ধারণা ও ভয়াবহতার কথা গবেষণেরা খুঁজে বের করেছেন। আধুনিক যুগের কথাসাহিত্য, কবিতা-কবিতা, নাটক, আঞ্চলিক কবিতা, সাব্যদপত্র ও ক্ষেত্র সমীক্ষা ভিত্তিক সাতচল্লিশটি গবেষণা প্রবন্ধ রয়েছে মহামারি, দূর্ভিক্ষ ও প্রাকৃতিক বিপর্যয় কবলিত মানুষের কথা। বাংলা সাহিত্যের অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের মহামারির, বিষয়ক তিজ্ঞা চেতনার প্রসঙ্গ দুই মলাটের ভেতরে ধরে দিয়েছেন সম্পাদক। বিজ্ঞারিত জানতে উৎসুক পাঠকদের অবশ্যই সংগ্রহে রাখতে হবে বইটি।



দেবদুলাল